

桃園市八德區大成國民小學 109 學年度 【藝術與人文】領域學習課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 二、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之藝術與人文領域課程小組會議決議。

貳、課程目標：

- 一、探索與創作：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- 二、審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提升生活素養。
- 三、文化與理解：使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

參、實施原則：

- 一、教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【探索與創作、審美與思辨、文化與理解的目標】。
- 二、本計劃可與相關配套計劃執行如：學校願景、學校本位課程、學校行事曆、節慶活動等。
- 三、善用協同教學、教師群、及社區資源，達成領域學習目標。
- 四、評量多元化，學習過程重於結果。
- 五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、課程設計：

一、理念：

- (一) 依據課程綱要規範之範圍，選擇適合教學內容，依課程目標實施之。
- (二) 考量各學習領域之統整學習，依分段能力指標作課程統整的設計。課程設計以「主題統整」為重，可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。
- (三) 課程設計應協助學生發展美感、情緒、心智和身體等方面的成長；促進自我概念、自我尊重、自我紀律及理解與人合作關係的發展。
- (四) 課程設計，應幫助學生溝通觀念和表達情感，鼓勵發展語彙，建立概念、批判思考與創作之統整能力。
- (五) 鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- (六) 藝術與人文課程重視實施多元評量使學生學習成就落實於生活中。

二、實施內容：

- (一) 課程範圍：包含視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式的藝術。

(二) 教材選編：教材選用均為教育部審定版本

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒

(三) 實施時間與節數：

1、每年級每週授課時間

- (1) 一～二年級納入生活領域。
- (2) 三～六年級每週上課三節課。

2、一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 200 天。

3、課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週每週 3 節為原則。

(四) 教學

1. 教學方式：教學法需多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分演練，靈活應用，以達成分段基本能力指標為目的。
2. 教學方式以班級經營為原則，可配合年段、與其他領域、社團、學校行事、校際觀摩、文化節慶活動等方式實施。

伍、評量方式：

一、依據：本校學生學習評量實施計畫

二、方式：採多元評量方式。

1. 作品展示（圖畫、表演、歌唱…等，佔 40%）
2. 上課發表評鑑表（佔 20%）
3. 檔案評量（佔 20%）
4. 學習活動及態度（10%）
5. 日常生活觀察（10%）

陸、評鑑：

一、依本校九年一貫課程評鑑實施計畫執行。

二、學生學習效果評鑑。

三、教師教學品質評鑑。

- 1、教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。
- 2、教學中：教師自己必須熟練教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。
- 3、教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

四、課程設計的評鑑

- 1、課程領域設計之評鑑。
- 2、各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。
- 3、活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。

4、考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

五、評鑑結果作成記錄作為改進參考。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度三至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

捌、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。