

領域素養導向課程及教學設計引導重點

主軸	向度	項目	思考及實作重點
思考及設計	單元	1. 選擇一個學習單元。	<ul style="list-style-type: none"> 選擇一個學習單元做為設計標的（3節以上）。 註明單元名稱、領域、年級。
		2. 單元價值定位。	<ul style="list-style-type: none"> 參考領綱理念與目標，轉化聚焦於本單元（非單元主題的重複） 可結合「設計理念」發想（Why?）。 思考：對於學生學習，這個單元促成那些跨單元理解？促發怎樣的學習遷移？
		3. 呼應的領綱核心素養。	<ul style="list-style-type: none"> 根據學生特性與「價值定位」，挑選呼應的領域核心素養。 建議以 1-2 則為原則，避免失焦。 將領域核心素養編碼及內容完整複製，但<u>可以雙刪除線表示刪節部分內容。</u> 若領域核心素養內容較多，亦可採擷取方式敘寫（註明「已擷取」）
	構思	4. 撰寫單元目標。	<ul style="list-style-type: none"> 將選取後的「領域核心素養」與「價值定位」結合，敘寫單元目標。 <u>目標基本形式：（副詞+）動詞+名詞。</u> 運用各領域核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合單元內容（名詞），以完整句子串連敘寫。
		5. 設計總結性表現任務。	<ul style="list-style-type: none"> 扣緊單元目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和應用（<u>總結性作品或行動</u>）？例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。 此總結性作品或行動，評量基準或學習挑戰為何？怎樣引導學生為自己的學習負責？

主軸	向度	項目	思考及實作重點
思考及設計	單元構思	6. 設想連結的情境脈絡。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過「打開經驗世界」和「發展抽象能力」，讓學生和世界真實的連結。 ● 情境脈絡即在釐清單元中學習的「結」，並將它們有機的「連」起來。 ● 這些「連」「結」，可包括<u>知識與知識</u>、<u>知識與生活情境</u>、<u>知識與能力</u>、<u>知能與行動</u>等之間的點線面串連。
		7. 列出節次安排。	<ul style="list-style-type: none"> ● 串聯學習脈絡，用文、圖或表呈現單元架構。 ● 決定所要設計的節次（不限於 1 節）。 ● 將選定節次加外框（可塗淺底色）表示之。
	選定節次	8. 擇定設計節次，選出學習重點，轉化為學習目標。	<ul style="list-style-type: none"> ● 找出此教學結合的<u>學習表現及學習內容</u>，但須聚焦，是教學上會花時間處理的才納入。 ● 將學習表現及學習內容的編碼及內容完整複製，但可將未用部分雙刪除，以再次聚焦。 ● 轉化為學習目標，目標基本形式為，動詞 + 名詞（學習重點的交織轉化）。「動詞」可從學習表現提取並視學生特性調整之，「名詞」可從學習內容轉化為本節次設計的具體內容；二者適切結合，即為課程目標。
		9. 設計學習活動及形成性學習評量。	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。</u> ● 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法策略、學習內容、學習材料、學習鷹架、表單工具等。 ● 評量點設定在何處？用何證據檢視學習目標的達成狀況（評量內容與方式）？
省思檢視	整體	10. 本設計與素養導向教學四大原則的呼應或開展。	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計完後，整體檢視：此課程及教學設計怎樣呼應或開展素養導向教學？ ● 請討論後寫出 2-3 則理由。